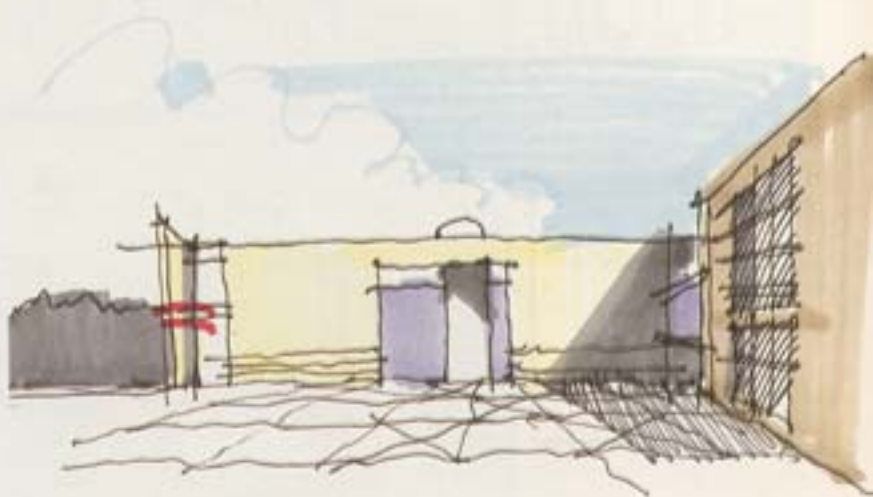


כבוד לסביבה

בית העירייה – נשר
דוד קנפו, תגית כלימור
אדריכלים

אדריכלית אחראית: שרון בן שם
צוות תכנון: אלכסנדר צ'וניאקוב, נירית בן צור, יואב לביא

הישוב נשר ממוקם על השיפולים הצפוניים של הכרמל, ולמרגלותיו נפרש מרכז עירוני מישורי, שלאורכו תוכננו מוסדות ציבוריים ומרכז מסחרי, המשרתים את אוכלוסיית נשר כולה. על חלק מהמידורחוב המסחרי המתוכנן מוקם בית העירייה החדש אשר נבנה בסמיכות למבנה הקיים, והמחובר אליו בגשר מתכת קל.



בית העירייה בישוב קטן דוגמת נשר, הוא ללא ספק אחד ממוסדות הציבור החשובים לאזרחים במקום, אך יחד עם זאת, ניסינו לתת לבניין אופי צנוע ולא מונומנטלי, אשר יקרין תחושה של ידידות ואינטימיות עם התושבים במקום. הבניין החדש תוכנן בניצב לבניין הקיים, כך שטצרה בחזית הבניין רחבה מרוצפת, אשר תקלוט פעילויות עירוניות וחגיגות לאורך השנה, דוגמת



יום העצמאות, שבוע הספר העברי ועוד. הכיכר העירונית קושרת את בית העירייה מצד אחד למרכז המסחרי הקיים, ומצד שני לאודיטוריום אשר הוקם לא מכבר. החלל הפנימי הדיקומתי הוא נקודת המפגש בין האזרחים והעובדים. החלל פתוח בחלקו הצפוני אל הרחבה באמצעות קיר מסך, המחזק באמצעות שקיפתו את הקשר בין הרחבה החיצונית לחלל הפנימי. הכניסה הראשית לבניין מדגישה את העובדה שמדובר בבניין ציבורי. הכניסה מהווה מקום מפגש בין הקווים ההוריאונטליים של הבניין לבין הקווים הוורטיקליים שלו בדמות גליל המאכסן את מהלך המדרגות. ניגוד בין



הצירים מוצג גם בניגוד בין הקוביה לגליל. מעטפת הבניין עוצבה תוך הדגשת הדרמטיות של הקירות החיצוניים, דוגמת הקיר המזרחי החודר לרחבה ותומך את מרפסת ראש העיר, או השתנות מישור הקיר בכניסה הדרומית תוך חדירת אור בין "קיפולי" הקיר. השימוש בחומרים נעשה באיפוק רב, ולמעט מסד הבניין אשר מצופה באבן חול, שאר חלקי הבניין עשוי נמר של טיח חלק בצבע מקומי. בניין העירייה בנשר הוא דוגמה לניסיון ליצור בניין ציבורי לא מונומנטלי, אשר מקרין כבוד לסיבה ולקהילה בה הוא מוקם.

