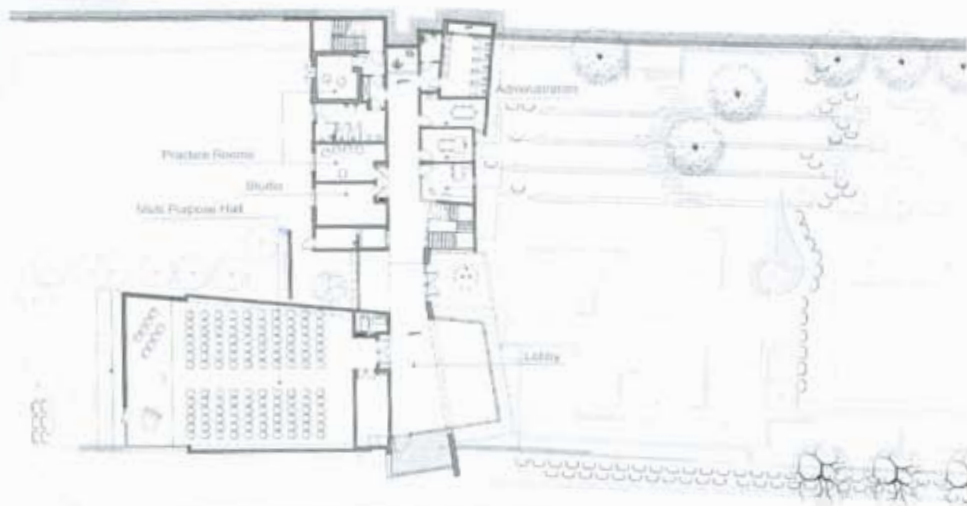
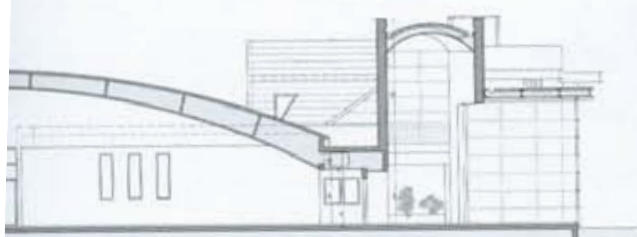




מקום שלישי (משותף) - קטגוריית אדריכלות.  
**מרכז המוזיקה מעלות תרשיחא.**  
 דוד קנפו תגית כלימור אדריכלים ובוני ערים.  
 פתיחות לנוף ולסביבה יוצרת אווירה נוחה לדו־קיום סובלני בין  
 אנשים מרקע תרבותי שונה. התוכנית, המורכבת מתיבות  
 "רוקדות" מאבן וזכוכית, מבליטה את חשיבות המבנה  
 בסביבתו המתיישנת.





Third Place (shared) - Architecture Category  
**Ma'alot Tarshiha Conservatory.**  
**David Knafo-Tagit Klimor Architects.**  
 Openness to the scenery grants an appropriate atmosphere for tolerant encounters of people of different cultures. The plan, made of "dancing" spaces of stone and glass, emphasizes the importance of the building in its aging surrounding

